

Extraits

Grandi dans ces quartiers populaires de la Seine-Saint-Denis d'antan, vivante de sa mixité prolétaire, un monde désormais ancien disparu coincé entre Saint-Denis et Sarcelles. (...) À Pierrefitte-sur-Seine au sein d'une petite résidence pour classe moyenne, (...) des familles respectueuses vivant en harmonie et dans le respect de leur prochain : je qualifierais ces familles de bienveillantes à l'époque. Paradoxalement j'ai des souvenirs très clairs, minot je voyais petit à petit se former les premières bandes des cités aux alentours et des villes voisines, une sorte d'éminence grise naissante du futur crime organisé.

Compte tenu de ma proximité avec la violence dans cet environnement et de mon humeur parfois explosive, mon avenir était déjà scellé. On a coutume de dire qu'on est le produit de son propre environnement et je le confirme : à la maison et dans le quartier, c'était cet esprit, cette violence, cette énergie excessive qui m'animaient et nous animaient, enfants issus de ces zones profondes de la Seine-Saint-Denis.

Je me sentais intérieurement prêt à vivre une expérience à l'étranger de façon indéterminée. Chose qui pour moi était la meilleure façon d'apprendre la vie, apprendre à devenir un homme.

Sur place dans cette nouvelle ville, nouvelle vie, tout me paraissait beau et différent, je marchais, m'acclimatais à mon nouvel environnement dans l'Amérique française, arpentant les rues avec mon imper en cuir, mes gants en cuir, mon pantalon sur mesure et mes Chelsea Finsbury.

Je vivais ma *fast life* à 100 %, loin des jugements, en assumant mes attirances dans un Québec libéré, affranchi de toute morale prude, dans un Québec chargé de grisonnantes divorcées, célibataires et chronophiles, portant cette négrophilie assumée

Péripéties d'un baroudeur

Itinéraire d'un enfant mal barré

L'auteur écrit comme il vit, sans filtre. Nous le suivons dans son itinéraire d'enfant vraiment pas gâté par la vie, trop tôt immergé dans une violence difficilement imaginable. Son séjour au Canada hors contrôle – il y donne libre cours à son goût pour les femmes, tous les excès – sera une expérience formatrice : il prend conscience des questions existentielles qui le taraudent. S'il m'arrive quelque chose, qui pleurera sur moi ?

Ce récit cru, choquant, sans modération, témoigne d'un parcours marqué par la brutalité mais aussi par une quête inlassable de vie. *« Le fait de m'être retrouvé seul dans des situations bien complexes m'a poussé à discuter, écrire, penser et échanger, avouer les côtés sombres, ma vie vécue, la vie débridée que j'ai menée et que j'ai assumée, mais aussi le côté enrichissant, les choses positives que j'ai pu traverser. Simplement prendre les choses et les faits pour ce qu'ils sont et ont été et les raconter de façon honnête. »*

Julien Seppou-Monny est né dans les années 1980 en Seine-Saint-Denis, il a grandi entre la violence des quartiers HLM et les conflits familiaux. Noir fils de parents bantous camerounais élevé à la française, il a très tôt connu les fractures de l'identité, l'échec scolaire. Treize années d'exil au Québec lui ont offert un terrain d'épreuves, de joies intenses et de conquête de liberté. Entre sexe, errance et résilience, il y a affronté et côtoyé ses démons et découvert ses forces.



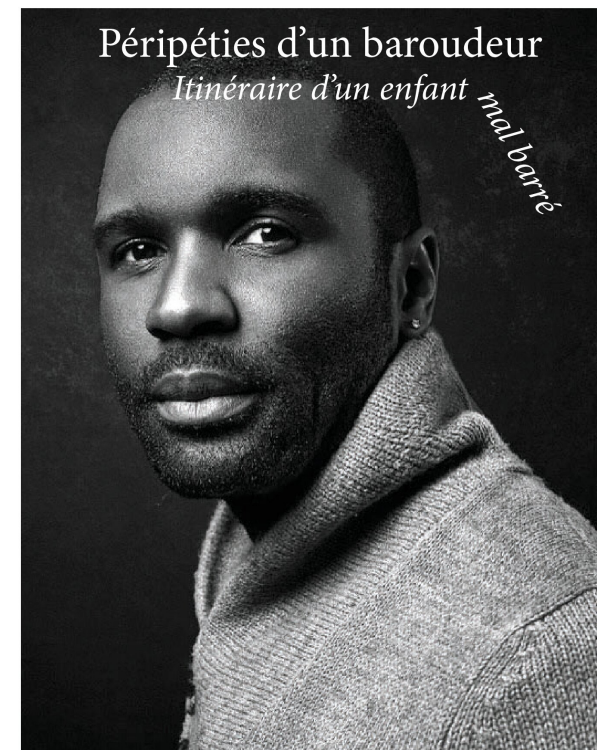
Photographie de couverture :
© Christian N'doki alias Trait d'Olympe

ISBN : 978-2-336-57527-8
20 €



Parution novembre 2025

Julien Seppou-Monny



L'Harmattan

Collection « Vivre et l'écrire » chez L'Harmattan

Bon de commande

Péripéties d'un baroudeur - Itinéraire d'un enfant mal barré

182 pages - format 13,5 x 21,5 - 20 €

broché - EAN13 : 9782336575278

Vos noms et adresse

Je désire recevoir exemplaire (s) de

Péripéties d'un baroudeur - Itinéraire d'un enfant mal barré

soit x 20 € = ,00 €

frais de port 4,00 €

Total général ,00 €

par chèque à l'ordre de Vivre et l'écrire éditions

À retourner à
V2E - Maison des associations - boîte 06 - 46 ter rue
Sainte-Catherine - 45000 Orléans

Table des matières

Chapitre 1. Instinct bestial	7
Chapitre 2. « Québec Je me souviens »	53
Chapitre 3. « Pandémie Chaos et Anxiété »	99
Chapitre 4. La veuve noire	113
Chapitre 5. « Loin des yeux près du cœur »	137
Chapitre 6. Vol sans retour	151
Chapitre 7. Correspondance	159
Chapitre 8. Conclusion	167
Canada : la vitrine et l'arrière-boutique	175
Dédicaces	177
Remerciements	177

La rencontre du jeune qui découvre la vie ailleurs loin dans un autre pays étranger, fantasmant l'autre du mystère de l'homme noir dans tout son cliché entretenu inconsciemment chez beaucoup de femmes blanches, concentré de stéréotypes racisés dans une imagination de l'inconnu. Noir, grand, beau, musclé, un imaginaire entre odeur, virilité et puissance sexuelle hors norme.

Il était désormais loin pour moi le temps des souffrances coincé dans une ville populaire grisâtre de Seine-Saint-Denis, je soldais avec vigueur mes dix ans de malaise et de promiscuité, au gré des rencontres me donnant toujours plus de confiance en moi humainement et mentalement.

J'avais vite fait le tour et c'était prévu de la sorte, le déclic se faisait ressentir de plus en plus, choper des gonzzesses et me lever le matin bourré de questionnements avec cette sensation de solitude.

Je perdais tout au fur et à mesure depuis que j'avais rencontré cette femme : mon temps, ma personne, mon énergie et mon goût en la vie

Après une expérience significative de six années passées à Montréal et sept à Québec et ayant fréquenté les grandes villes principales du Canada, il était temps pour moi de faire un bilan à cette croisée des chemins

Si je n'avais pas fréquenté certains milieux, vécu certaines choses aussi intenses soient-elles, je n'aurais pas eu cette solidité, cette résilience face à certains problèmes de vie insignifiants sur lesquels on se morfond parfois. J'ai appris à être en paix à présent avec moi-même et ma situation telle quelle, du fait que je n'ai pas eu une vie standard.