

Parution juin 2024

Il partit de bonne heure ce matin-là. Le soleil n'était pas encore levé. Cela faisait des mois qu'il préparait son voyage. Il avait refait son sac dix fois pour être sûr de ne rien oublier. Il avait pris la poudre d'escampette, à l'ère des boutons et des digicodes, de l'informatique et des réseaux sociaux qui forment, informent et désinforment à la vitesse grand V.

Son regard se posa sur un petit tableau. Max se leva pour mieux le regarder. Un dessin signé au crayon de papier représentant des canards dans une mare et un oiseau sur une branche qui sortait de l'eau avec un poisson dans le bec. Un petit oiseau au long bec, au plumage bleu turquoise et au plastron orange. Martin allumait le feu dans la cheminée et le crépitement commençait à se faire entendre. Une odeur de fumée se répandit dans la pièce. « Le bois est encore humide, dit-il, le feu n'a pas bien pris. »

Au martin-pêcheur dessiné par ma mère, Christiane Cadet, et retrouvé « comme par hasard » au début de l'écriture de ce livre...



Ce manuscrit, bien qu'il soit du registre du roman ou de la quête, s'inspire de l'histoire personnelle de l'auteur, et notamment d'un burn-out professionnel qui l'a amenée à prendre conscience de la nécessité d'entamer de nouveaux chemins de vie.

Parallèlement, les situations et les personnages sont eux aussi inspirés des présences qui l'entourent au quotidien ou l'ont entourée dans le passé : Max, Béa, Guy, Ruan... sans oublier des merles siffleurs et des martins-pêcheurs, ce sont des existences qui s'enrichissent de leurs rencontres.

Max sur le chemin... c'est un peu « le chemin de Compostelle de Sylviane » !

Sylviane Patron est née en 1961. Sa relation avec l'écriture a commencé à l'âge de 12 ans avec des journaux intimes et différents écrits. Passionnée par l'écriture, elle anime des ateliers depuis vingt ans et a créé en 2009 l'association Vivre et l'Écrire en Yvelines. La Lumière de l'audace est son dixième livre.

V²E
Vivre et l'Écrire Éditions

En couverture : photo de l'auteur.

ISBN : 978-2-336-46445-9
17 €



Sylviane Patron

La Lumière de l'audace

L'Harmattan

Aux marges de l'écriture

Collection « Vivre et l'écrire » chez L'Harmattan

Bon de commande

La Lumière de l'audace

162 pages - format 13,5 x 21,5 - 17 €

broché - EAN 9782336464459

Vos noms et adresse

Je désire recevoir exemplaire (s) de

La Lumière de l'audace

soit x 17 € = ,00 €

frais de port jusqu'à 2 livres 2,50 €

au-delà de 2 livres 1 €/livre soit ,00 €

Total général ,00 €

par chèque à l'ordre de Vivre et l'écrire éditions

À retourner à

V2E - Maison des associations - boîte 6 - 46 ter rue Ste-

Catherine - 45000 Orléans

Elle attendait
Trouver un éditeur
Les pourquoi
La poudre d'escampette
Sur son lit d'hôpital
La carapace tombe
À l'île d'Oléron
Les retrouvailles
La plage des rêves
Merle Siffleur
Le départ
Martin, le pêcheur
Le pont d'Oléron
Le martin-pêcheur
La lumière de l'audace

De la bonne nouvelle de vivre à la rue Saint-Vincent

L'enterrement
La statue en bois
La crypte
La femme du tableau
Au revoir Tristesse
Du viaduc de la Seudre au phare
de la Courbe – L'église du Sacré-Cœur
Du phare de la Courbe au Lys des Sables
Quand le jazz est là, tout va
Du Lys des Sables à Vendays-Montalivet
Une parenthèse artistique
Trois jours avec Guy
Itinéraire
La rencontre
À l'île de Ré
Le chant des possibles
Bleu, blanc, bois
L'évanescence
Max et Béa après la rencontre
En arrivant à Oloron-Sainte-Marie
Chez Ruan
Coloration, corrélation
707 km jusqu'à Compostelle

De Saint-Jean-de-Luz à Hendaye... Frontière

Les Éditions Prémices

J 30

La date

Dans l'abandon de l'amour

Le rêve

Avec toutes mes ratures

Le miroir d'émeraude

Sur la crête au Pays basque

En arrivant chez Irène

Max et Irène

Toi la femme qui voyage dans mes rêves

Le château

L'homme en noir

Les jours sans

La page blanche

Sur le Camino de Frances

Le chemin royal

À León

La marche

Portomarin

Sait-on si l'on prend la bonne direction ?

La carte postale

Dans la nuit par la fenêtre

L'ultime étape

L'arrivée à Compostelle

Quelques pas de plus...

La mélodie des mots

Jusqu'à Finisterre

Le temps du retour

Épilogue

Béa aux Symphorines

Et elle se souvenait

Elle écrivit encore...

Extraits

Derrière la porte vitrée elle attendait. Elle attendait
comme elle l'avait toujours fait. On lui avait appris à
attendre. Alors elle attendait. Qu'attendait-elle ?