

Extraits

Au cœur des mots

Au cœur secret des mots se cachent des orages
Et de folles tempêtes, et de noirs ouragans
Que l'on croit maîtriser en les mettant en pages
En les faisant chanter... Pourtant malgré les ans
Ils gardent à jamais l'âpre pouvoir sauvage
Qu'un cœur inapaisé sut leur donner un jour...
Tant et tant de torrents endormis dans la cage
De simples mots fanés qui sont des mots
d'Amour...

Pourquoi viens-tu si tard...

Pourquoi viens-tu si tard ? Vois la lampe est éteinte
les portes refermées, et les fleurs vont mourir,
pourquoi arrives-tu après l'heure des étreintes
alors que mon cœur las n'a plus rien à t'offrir...
Car je t'ai attendu si longtemps, si longtemps
vibrante et anxieuse... Fatiguée de souffrir
et d'espérer en vain lorsque passaient les ans
lassée de guetter l'heure où tu pourrais venir.

Négation

Ce n'est pas moi qui chante
c'est la fille vibrante
qui rêvait au printemps...
Ce n'est pas moi qui danse
c'est une femme ardente
dans l'été triomphant...

Une femme à sa fenêtre rêve et attend... Cette image surannée, tirée d'un magazine féminin des années quarante-cinquante, appartient à l'univers intime d'Yvette Marcère Besnard, dont le cœur est resté jeune. Semblable à cette belle mélancolique, elle exprime par ses poèmes toutes les vibrations qui la traversent. Nostalgie d'amours anciennes, don de la patience, attente d'un lendemain qui – on ne sait jamais – apportera peut-être avec lui un miracle de tendresse...

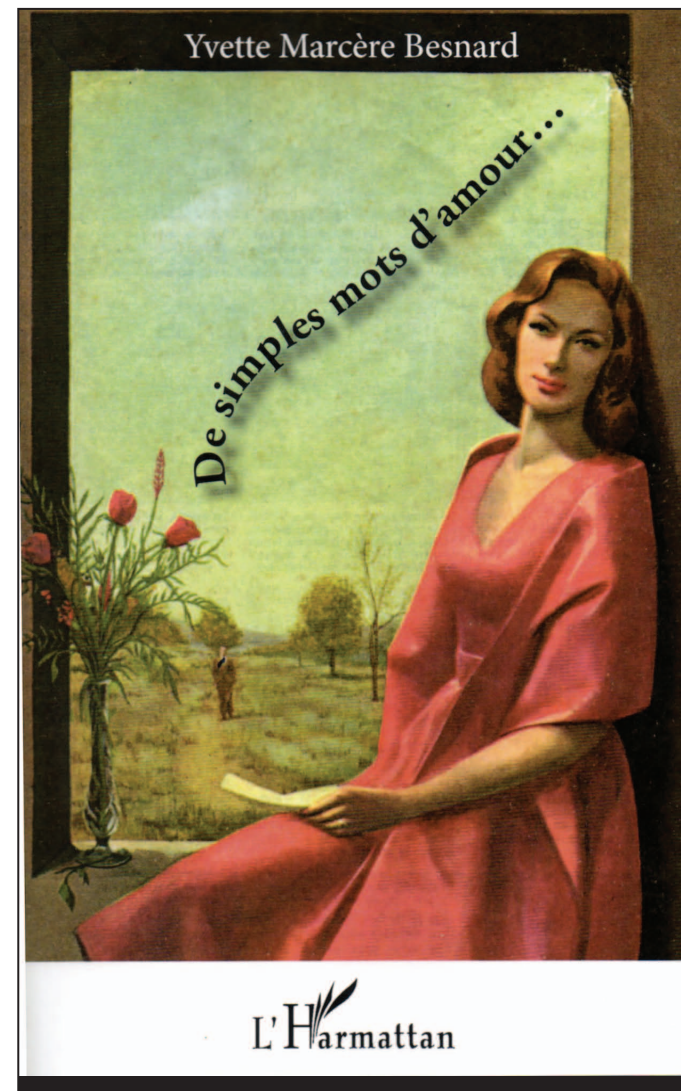
Ces simples mots d'amour sont offerts de grand cœur par une femme au soir de sa vie, qui se retourne, se souvient... Ils sont évocation parlante, palpable, de la brutalité et de la douceur de l'amour. Leur absence d'amertume est la bienvenue, dans un monde pouvant donner l'impression d'être dominé par les conflits.



La vie d'Yvette Marcère Besnard est placée sous le signe de l'art. Poésie, musique, lecture, et même l'art culinaire ! Toutes les passions inspirées par une vie à la campagne ornaise. Poésie de tendresse, de joie de vivre, de révolte parfois. Tout cela avec la force du besoin de dire. La poésie lui permet de transformer une larme en perle, de partir avec les mots dans un voyage immobile, qu'elle a envie aujourd'hui de partager avec ses lecteurs.

VE
Vivre et l'Écrire Éditions

ISBN : 978-2-343-14725-3
17,50 €



Collection « Vivre et l'écrire »
chez L'Harmattan

Bon de commande

De simples mots d'amour...

160 pages - format 13,5 x 21,5 - 17,50 €

broché - ISBN 978-2-343-14725-3

Vos nom et adresse

Je désire recevoir exemplaire (s)
de *De simples mots d'amour...*
soit x 17,50 € = €

Participation aux frais d'envoi :
jusqu'à 2 livres : 3 € 3 €
au-delà de 2 livres : 1 €
en plus par livre, soit
1 € x = €

Total général €

(par chèque à l'ordre de Vivre et l'écrire éditions,
association loi de 1901 - non assujettie à la TVA)

- Je souhaite recevoir une facture
 - Je désire être informé(e) des activités de l'association
 - Je soutiens « Vivre et l'écrire éditions » et je règle ma cotisation annuelle : 15 € membre actif
- Date, signature

à retourner à : Vivre et l'écrire éditions V2E -
12 rue N.-D. de Recouvrance - 45000 Orléans

En guise de préface	7
Au cœur des mots	11
Mouvances	12
Intimité	13
À l'amour	14
Lettre à l'Amour	15
Si tous les pas	16
Aimer	16
Un cri d'amour	17
Qui a nommé l'amour ?	18
Que serais-je devenue ?	19
Rien qu'avec des mots	20
Mots d'amour	21
Pour toi	22
Cet amour-là	23
Rendez-vous dans l'ombre	24
Valse	25
Rêverie à deux	26
La veille de toi...	27
Des mots d'amour	34
Tout contre	34
Partir	35
Séparation	36
Un peu de sable...	37
Fin d'hiver	38
Coccinelle...	39
Dernier voyage	40
L'heure fugitive	40
Fragilité	41
Le mal d'aimer	42
Quand sonnera l'heure	43
Après nous...	44
Besoin de toi	45
Poème pour celui qui ne le lira pas	46
Poème inutile	47
Lancinants souvenirs	48
Les roses d'hier	49

Extraits de la préface de Raoul Garnier

Si vous êtes de ceux pour qui la poésie ne se fonde que sur une métrique parfaitement respectueuse des contraintes formelles – rimes, références savantes, figures de style –, si vous ne pensez pas, ou pas assez, que la poésie vient d'abord du cœur et de la passion, alors il se peut qu'il vous faille reconsidérer votre posture, changer votre regard.

Aventurez-vous à surmonter vos éventuels préjugés, lancez-vous dans la lecture des poèmes d'Yvette Marcère Besnard ! Laissez-vous surprendre...

(...)

Le presque millier de poèmes composés par Yvette Marcère Besnard, depuis l'âge de quinze ans à ce jour, sont le journal de son histoire de vie, quand d'autres la livrent en prose. La moitié environ de leur retranscription qu'elle m'avait demandée pour les regrouper en recueils fut une découverte, à la fois de son art et de ce qu'avait été l'orientation de sa vie : une impénitente quête d'Amour. Ses écrits me bouleversèrent par leur humanité, leur authenticité et leur désespérant espoir d'un monde où l'Amour régnerait. À jamais.

Raoul Garnier et Yvette Marcère Besnard, cette dernière sous le nom de plume de Hélène de Saint Alban, ont publié un livre à deux voix, prose et poèmes en dialogue : *Pourquoi es-tu venu si tard ?*, collection «Vivre et l'écrire», juillet 2017, 19 euros.

