

Extraits (suite) :

Soudain, elle sursauta. La porte du jardin avait crissé. Elle lui tournait le dos, les volets étaient fermés. Pourtant, elle avait perçu son grincement si familier sur le gravier du jardin. Puis, plus rien. Elle avait cru. Jamais plus il ne l'ouvrirait cette porte délabrée, généralement furieux, proche de hurlements incompréhensibles, qui faisait rentrer l'Ombre en courant dans la cuisine.

(...)

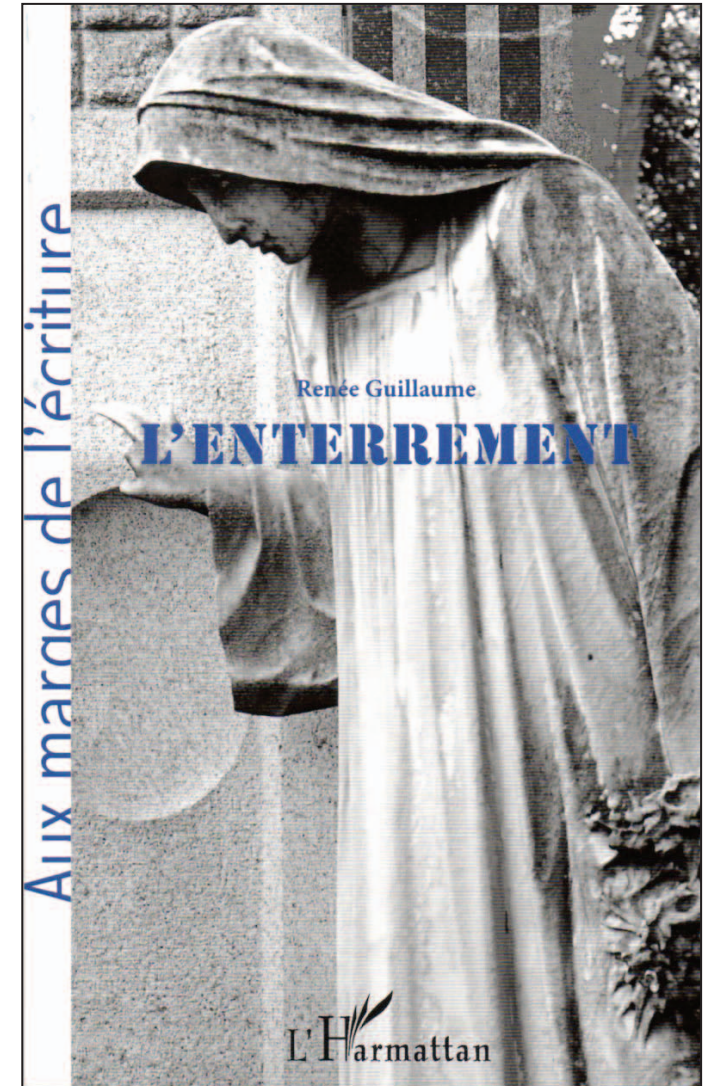
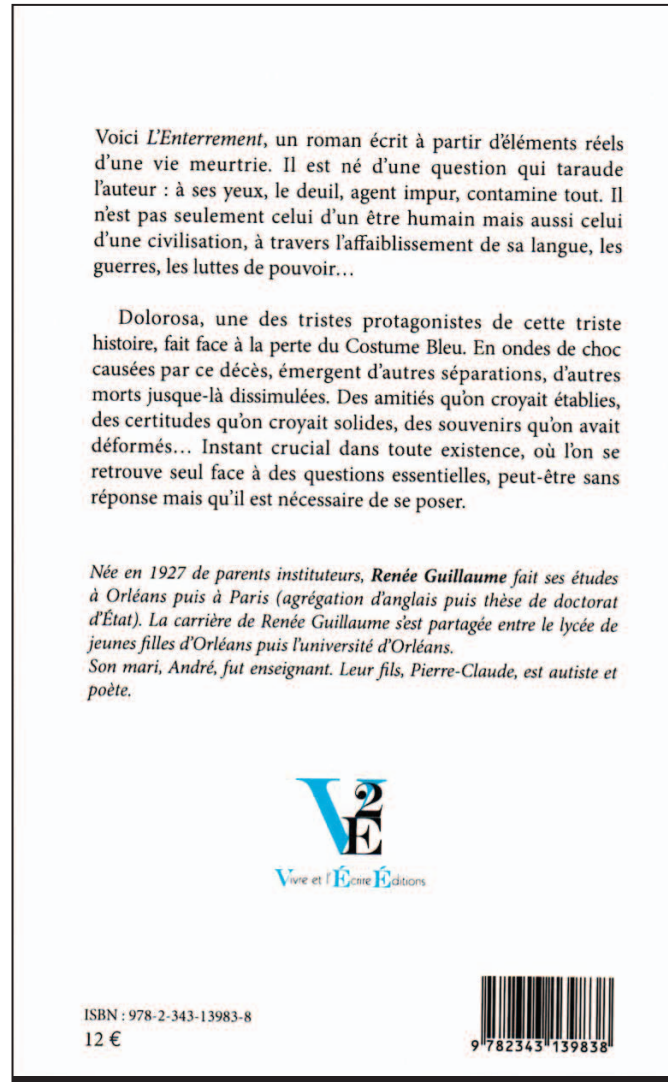
La rêverie de Dolorosa retourna à son point de départ, la mort de Léo, son petit camarade d'exode. Pour la première fois, son cœur s'était senti troublé pour un garçon. (...)

Avec Léo, elle se promenait dans le petit bois adossé à leur maison d'accueil. Ils ramassaient des feuilles, cueillant des herbes dont ils se caressaient réciproquement les joues. Ils ne sortaient jamais de la petite propriété car Léo était juif et les rues grouillaient de soldats allemands.

(...)

Cependant la nuit, souvent, je parle avec toi doucement, je regarde avec toi le petit jardin que la pluie a délabré. Nous nous en désolons, toujours doucement, puis repartons sur un autre sujet.

Quand je m'éveille, tu as disparu, et mes paroles restent seules dans mes oreilles.



Collection « Aux marges de l'écriture »
chez L'Harmattan

Bon de commande

L'Enterrement
78 pages - format 13,5 x 21,5 - 12 €
broché - ISBN 978-2-343-13983-8
Vos nom et adresse

Je désire recevoir exemplaire (s)
de *L'Enterrement*
soit x 12 € = €

Participation aux frais d'envoi :
jusqu'à 2 livres : 3 € 3 €
au-delà de 2 livres : 1 €
en plus par livre, soit
1 € x = €

Total général €

(par chèque à l'ordre de Vivre et l'écrire éditions,
association loi de 1901 - non assujettie à la TVA)

- Je souhaite recevoir une facture
 - Je désire être informé(e) des activités de l'association
 - Je soutiens « Vivre et l'écrire éditions » et je règle ma cotisation annuelle : 15 € membre actif
- Date, signature

à retourner à : Vivre et l'écrire éditions V2E -
12 rue N.-D. de Recouvrance - 45000 Orléans

TABLE DES MATIÈRES

L'ENTERREMENT ----- 7

PROLOGUE ----- 7

L'ARRIVÉE ----- 8

AU CIMETIÈRE ----- 11

LA CÉRÉMONIE ----- 12

ÉPILOGUE ----- 15

L'AUTO ----- 17

L'AMIE ----- 17

LA CONDUCTRICE ----- 26

INTIMITÉ ----- 28

RETOUR EN ARRIÈRE ----- 30

LA PLUS QU'AMIE ----- 33

ON N'OUBLIE PERSONNE ----- 35

SOLITUDE ----- 37

DANS LA SOLITUDE DU JOUR ----- 43

LÉO ----- 44

UNE MAISON ? ----- 46

LA CONDUCTRICE EST DE RETOUR ----- 47

CIMETIÈRE DU PASSÉ ----- 51

AUTRE CIMETIÈRE ----- 59

LE COSTUME BLEU 61

ESPACE (FIN) 71

Extraits :

Il était mort très vite, si vite, s'était vidé en quelques heures si brèves, que son épouse n'avait pas encore repris son souffle. Déjà, on se préparait à le faire descendre dans le trou de sa nuit, à l'y enfoncer dans la certitude, destinée aux vivants, qu'il n'en ressortirait jamais. Jamais. Sa dernière demeure. Ainsi la bienséance sociale l'appelait-elle. Seuls résonnaient dans la tête de l'épouse les deux mots les plus menaçants de l'impuissance humaine : « jamais », « dernière ».

(...)

Pour me permettre de comprendre, je vais arracher une à une ces femmes, gardiennes du mystère dont elles détiennent toutes un fragment, à leur insu sans doute, ce qui est clair pour elles le deviendra aussi pour moi, Dolorosa

Autres ouvrages de Renée Guillaume :

Matthéa - Une vie torturée (2013) – 12 €
Vieillesse (2013) – 13,50 €
Une âme en peine 1895-1977 (2014) – 12,50 €
L'Innocence de la cruauté (2016) – 17,50 €
Éros et Thanatos - Au péril de l'amour (2016) – 18 €